

TRANSPORT COMMUN

15/03/2021

LA COLLECTION FAIT LE PARI DU LIEN

DÉCOUVRIR LE TEASER [ICI](#)

Exposition TRANSPORT COMMUN - VOILET 1



Alors que le contexte sanitaire mondial isole dramatiquement les individus, le Mécénat culturel Société Générale choisit de mettre plus que jamais le partage à l'honneur. C'est en effet le cœur de l'exposition « Transport Commun » (voilet 1)- sélection d'œuvres de la Collection d'art Société Générale et d'artistes invités par la commissaire indépendante Marie-Ann Yemsi -, pensée pour établir un dialogue entre des œuvres diverses, pour réfléchir à de nouveaux modes d'existence.

Transport commun

À l'échelle mondiale, alors que l'époque semble traversée de tensions et le futur incertain, l'art s'impose comme lieu de rencontre idéal : ainsi l'exposition est construite autour de résonances et d'affinités entre des œuvres de la Collection et le travail d'artistes invités issus de la jeune création.

C'est un lieu où explorer la fragilité accrue des rapports à l'autre, à soi-même et à l'environnement, où peut se dessiner une nouvelle écologie du vivant porteuse d'espoir et d'harmonie.

La figure humaine s'y montre aux prises avec un monde fragmenté, entre ses tendances au repli et ses aspirations à la liberté, et le corps s'impose comme point de convergence, comme interface entre soi, l'autre, et le monde.

Ainsi, les artistes prennent à bras-le-corps de nombreuses problématiques contemporaines telles que les migrations et les processus de déterritorialisation, les exclusions et les discriminations raciales, sexuelles ou de genre, ou encore la décolonisation des savoirs et des imaginaires collectifs.

Cartographie sensible

Ces artistes d'horizons variés emploient la palette la plus large d'approches plastiques – peinture, dessin, photographie, vidéo, sculpture, installation, acte performatif – pour dessiner un kaléidoscope de points de vue contemplatifs ou spéculatifs, critiques ou rêveurs, autour d'un même horizon en mutation.

Entre les photographies de Jordi Colomer, d'Aglaé Bory ou de Danica Dakić où la place de la figure humaine est centrale, et les sculptures anguleuses des grands noms que sont François Morellet et Raymond Hains, des ponts se créent.

Sur les peintures de Kubra Khademi, Ulla von Brandenburg ou François Bard, les personnages se rapprochent, se soutiennent ou s'évitent, alors que Turiya Magadla évoque la question du lien de manière à la fois plus métaphorique et plus tactile.

Dans ce parcours ouvert, un récit conduit à un autre pour former une polyphonie d'expériences.

Commune présence

En filigrane, on retrouve la notion de « commune présence » du poète René Char : l'association d'idées plutôt que la linéarité, le rêve face au chaos, et surtout une manière d'être ensemble malgré la distance.

Elle est d'autant plus primordiale que l'ouverture des lieux culturels est encore incertaine : des interviews avec les artistes et des visites virtuelles seront mises en ligne pour que public et acteurs du monde de l'art puissent se réunir autour des œuvres exposées et des idées qu'elles soulèvent.

Comme l'explique Marie-Ann Yemsi, commissaire de l'exposition, dans « Transport commun », « les créations denses et singulières des artistes nous rappellent qu'il y a dans l'art une fabrique permanente de ce qui pourrait être autrement, une matière vivante et indocile qui bouleverse nos certitudes et nos imaginaires pour rêver et façonner nos destins mêlés dans le monde qui vient. »

De quoi envisager de manière inspirée le monde d'après...



VISITE GUIDÉE EN LIGNE

Transport commun - Comment construire ensemble une société du vivant juste et respectueuse de tous les écosystèmes ?

Parenthèse de rêve et expérience de partage, le mécénat artistique Société Générale vous invite à prendre part à un voyage visuel inédit, commenté en live par un médiateur ou une médiatrice culturelle.

À l'issue de cette déambulation, un temps d'échange est proposé avec l'ensemble des participants et participantes afin de partager questionnements et ressentis.

Une expérience de visite, qui souhaite faire la part belle à la découverte et l'échange en toute convivialité dans l'attente de vous accueillir en présentiel dans les espaces d'exposition.

Ces visites sont gratuites sur réservation.

RÉSERVEZ VOTRE VISITE :

<http://www.collectionssocietegenerale.com/fr/visiter/>



OUTIL: ZOOM



DURÉE: ~ 45 min.



QUAND:

les jeudis et vendredis à 12 h 15



OU: « En équipe »,
à l'heure que vous souhaitez
à partir de 8 personnes.